

2007 – 2012

VOLUTIO

VOLUTIO ZERO

“Gut angezogen zu sein, heißt nicht aufzufallen.”

Sir George Bryan Beau Brummel





LE CHEVALIER PARMi LES DANDIES

Celebrating the modern man of
thought and emancipation
in eloquent yet uncoerced suits.



Nomination
Innovationspreis textil+mode
Langen Foundation





THE CHEVALIER'S ROSE

A mélange étrange of Fernand Léger and classical elegance. The forms are evolved from the spine, emphasizing the body's silhouette and movements. As Léger's figures emerge from soft cylindric and rounded forms, these become layers in the ensemble of clothes.

The silhouette with its arched shoulders and elaborated cuts from back to front releave a chevalier in a soft armor.

The contrasts appear in the layering of curved edges and cutaways. The materials are light woolens, silk and as always swiss cotton.



Produced as a womenswear
collection for LaboMode at
Galleries Lafayette.





ROSE N° ONE



Strolling through time with a passion for the body moving in space with an eloquent silhouette.

ONE HIGHLANDER'S ATTIRE





EINES HOCHLÄNDERS GEWAND

Am Rand der großen Seen in lichten Hallen
 Wo Äpfel in Regalen
 Sich wogend aneinander ballen
 Steht neben Schränken eine schwarze Uhr
 Und trägt an ihrer
 Busenweichen Schnur
 Und trägt an ihrem
 Kohlengrauen Mantel.

Am Abend wenn die Wand sich wölbt
 Und aus Wolken Wesen werden, dann
 Öffnet diese Uhr sich ihren Saum.
 Dann lodern in den Äpfeln
 glosendrote Pflaumen,
 dann vergißt sich nirgends nur bei kaum.
 Dann hilft die Zeit
 Den Mantel tragen. Dann
 Spürt man seine Falten
 Storchenweise Flügel schlagen.

Gesche Heumann



THE GALLOWAY WAISTCOAT

Available in a limited edition of seven
all made at Volutio studio in Berlin - one year order time



Worst / Best:
Volutio by Anna Kleihans

MADAME DE PYRÉNÉES

Das schlichte Echo zum Hochländer aus dem Süden.
Das Kleid als das Kleidungsstück, das den Mann
zum neugierigen Betrachter macht.





DANN BIS DANN

Die Lage, den Tag zu durchleben
und abends zu sagen: heute
war schön. Dies Hemd hab ich
getragen. So hast du mich gesehen.

Die Lage, im Kleid eine Welle zu werden
und kräuselnd zu fühlen: jetzt
ist für immer. Dies Kleid kann Meer
mit mir spielen. Und du bist
ein guter Schwimmer.

Die Lage, schiffsgleich an einem
Menschen zu landen: kein Kompaß
weiß alle Längen und Breiten und
ist richtlinienkonform produziert erwerbbar
vorhanden. Darum kann man über Sinn
und Dauer der Reise nicht streiten.

Gesche Heumann



IL DUETTO CANTANTE

Singing couple - mobile installation at Berlin studio.
Long translucent woman's dress with Δ -pleat front,
man's shirt with Δ -pleat front,
and two piece double-breasted tailcoat-suit in a
semi-translucent rough-english matt weave worsted.

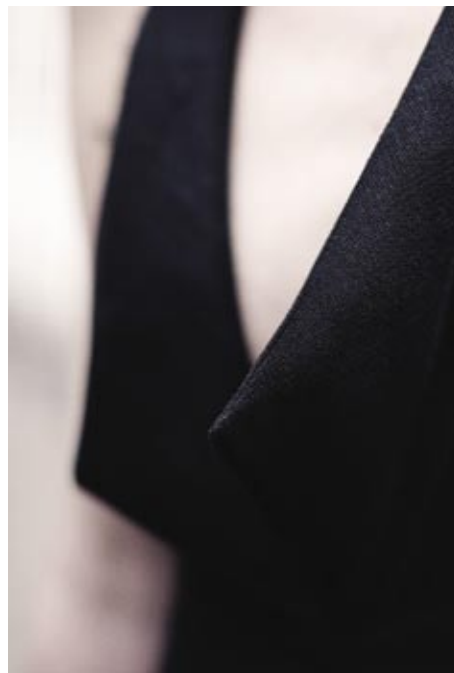


PAS DE DEUX

‘The art in which two dancers move in synchron
and asynchron ways in space.’







The collection is limited
to two pieces per item
produced in Berlin.



Volutio Zero 2007
Cognos Relevance Award 2007
Photos©Rainer Rudolf
Models Adam, Lars, Ron von Brüderchen&Schwesterchen

Le Chevalier parmi les Dandies 2007/8
Nominiert Innovationspreis textil + mode 2008
Photos©Rainer Rudolf and Innovationspreis textil+mode Michael Quack

The Chevalier's Rose 2008
Menswear, produced as womenswear for LaboMode Galleries Lafayette Berlin
Photos©Peter Godry and Urs Kukertz
Model Kathrin Schäfer

Rose N° One 2009
Photos©Peter Godry

One Highlander's Attire 2009/10
Photos©Simon Cornils - Model Mikel Aristegui

V – stitched label: The Galloway Waistcoat 2010/11
Limited to seven pieces, hand made at studio, delivery time one year.
Photo@Zitty Modebuch2011©David Fischer mit Scott Matthew

Madame de Pyrénées 2010
First womenswear collection of five silk dresses
Photo@Katherine York
Model Lilli Hanada

Il Duetto Cantante 2011
“Mobile” installation and Photo@Zitty Modebuch2011©David Fischer mit Scott Matthew

Pas de Deux 2011/12
This collection is limited to only two pieces of each item, produced in Belin.
Collection of four pairs of women and men's wear outfits.
Photos©Filmstill Cezary Zacharewicz and Rainer Rudolf
Models Angela Alves, Mikel Aristegui



All designs © Anna Kleihues
available upon request

Volutio by Anna Kleihues +49 30 31018662
Goethestraße 69 info@volutio.de
10625 Berlin www.volutio.de

VOLUTIO BY ANNA KLEIHUES